

How

- Lívido, pálido, vino, huevo, gallo y conejo, sinónimos belarminianos.
- La laguna de Chacomús
- Altos, bajos y medianos.
- Anécdota de don Máximo Paz

mo Paz.

No se trata de que el Pescador se haya percado lo que el vino dice Pérez García y Ayala escribiera su tratado sobre lo lvido y páldo bajo la acción del alcohol.

Simplemente, el Centro Vitivinícola considera, ajeno a las roncillas idiomáticas y con libre interpretación de los textos que, vino, huevillo y conejo son sinónimos, como páldo y páldo y García y Ayala.

En efecto se ha dirigido a la Dirección de Correos y Telégrafos,

Frases incomprensibles.
Una personalidad comprometida en los últimos sucesos de España declara que allí no se puede vivir como no cejarán en sus empeños que serrocen el tirano "hasta que

Constitución, que altos y bajos juramos", etc., etc.

Se refiere a la estatura de los jurantes o juramentados o juradores o a la categoría social de los mismos.

Si el señor hace una cuestión ius cunctis protestamos, pues no ha incluido a los medianos, lo cual no es equitativo.

El señor hace una clasificación social, el hecho es increíble, pues un alto o bajo que cree que todavía hay clases altas o bajas en la sociedad, es tan peligroso como un dictador.

"Joao comprendia por primeira vez qual era a angustia das pájaras na jaula e dei vagamundas em cima do anillo; quanto la rodeaba por dentro e por fora, e como se enroscava de poillinas en las paredes del anillo, en los sillones fraileiros e de los tres o cuatro generaciones, y de los muebles modernos que afeaban la estancia; los pedregales, y los pedregales en los encañados, torcidos del pincel de la Pílar de Luanarrete."

"Job el opalento"

Comprobaciones históricas.

"Cob el mundo ha oido hablar de la laguna de Chacameda. Pues bien, la laguna de Chacameda son varias, aunque el pueblo las designe con

Una de ellas quedó en poder la Municipalidad local, cuando el gobierno de la provincia reanuda el poder de las otras. Pero ahí viene sobre sus pasos y se le ocurre de modo que el vecario de Chacabuco no podrá escapar en la laguna sin provocar las iras celestes.

Sin embargo, clandestinamente todo el mundo tira la red o echa anzuelo en las aguas de estas riquísimas lagunas, sin que, ni la Municipalidad ni el gobierno de la provincia

[illegible]

Soy y fusas:
 Y sale a las 2.15 y se pone
 las 18.55.

SOGAN
 Sentarse a la sombra de una Man
 de frente a un horizonte
 con muchos campos de luz.
 En una cabriola invernal
 burlarse del Cosmos
 y entrar a una estrella
 para besar la Gloria.
 Vagar por los mundos
 y sentirse hombre
 entre los otros.
 Ferviente entre mis brazos como entor

in que toda la mañana era alba
 y toda la tarde crepusculo.
 Darte la vida en una frase
 los frechos en un aliento
 los cielos en una mirada.
 Y en la eterna
 en un solo salto hacia la Inmortalidad.
 Llover estrellas
 sobre todos los rincones del mundo.
 Soñar.

Miguel Alfredo D'Elia
 "Camino Inca".

Breviarios.

opor-
casa,

ner

queada en tierra con la mas ocu-
ca de las prudencias. Y eso que el
do Orleans vivió en una época de
exaltación en que la cosa mas natu-
ral del mundo era jugar al peloteo
por una dama o por una colación

ciudad de Ordesa — pues así lo llamaban los habitantes — se llamaban también "indianos". Richelieu fue el que dio lugar a que el cardenal de Richelieu se fuera con su guerra con los hugonotes. Fue, bien, así principio, que habiendo nacido el 12 de abril de 1585, dejó de vivir el 12 de diciembre de 1640, a los 55 años, el 22 de febrero de 1640, en su casa, en la ciudad de París, por lo que nos dice la historia.

—¿Y cómo obtendremos eso? — preguntó interesadísimo don Máximo.

—Muy fácilmente, señor gobernador: se les reduce el sueldo a los empleados existentes.

U. T. 0381 Mayo
MARTIN
HUMOR PORTERO

Case Central: Chirca 2941 — Anexo: Chicla 3341
BUENOS AIRES

EL AUTOMOVIL ES DE UNA NACION EN SUS DIVERSAS ACTIVIDADES

Curso Práctico Elemental de Mecánica Automovilística

¿POR QUE DEBE FAVORECERSE EL AUMENTO DE AUTOMOVILES?

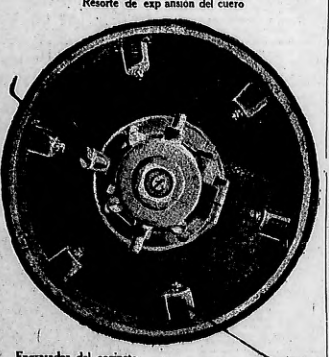
Debe Reglamentarse el Tráfico de Peatones en la Ciudad

El Embrague Debe Ser Progresivo, para Evitar Arranques Bruscos y Molestias a los Pasajeros

Un embrague en un automóvil es un conjunto de órganos mecánicos, muelle de torsión y que sirven para unir o separar la potencia del motor de la transmisión. El embrague debe ser progresivo, para evitar arranques bruscos y molestias a los pasajeros. El embrague debe ser progresivo, para evitar arranques bruscos y molestias a los pasajeros. El embrague debe ser progresivo, para evitar arranques bruscos y molestias a los pasajeros.

Embrague a cargo de fricción

Este embrague es el más común de los embragues, y es el que se utiliza en la mayoría de los automóviles. El embrague a cargo de fricción es el más común de los embragues, y es el que se utiliza en la mayoría de los automóviles. El embrague a cargo de fricción es el más común de los embragues, y es el que se utiliza en la mayoría de los automóviles.



Engranador del coginete

CRITICA Donó un Premio para una Carrera

CRITICA, con motivo de su aniversario, donó un premio para una carrera de automóviles. El premio consistió en un automóvil de carreras, que fue entregado a un participante en la carrera. El premio consistió en un automóvil de carreras, que fue entregado a un participante en la carrera.

SE HALLA EN ESTA UN TECNICO DE LA DODGE BROTHERS

Se halla en esta un técnico de la Dodge Brothers, que es un experto en la reparación de automóviles. El técnico de la Dodge Brothers es un experto en la reparación de automóviles, y es el que se utiliza en la mayoría de los talleres de reparación de automóviles.



FORO DE PREGUNTAS PEBECO SIEMPRE RESPONDE

La calidad superior del foro de preguntas y respuestas de Pebeco es el que lo hace tan popular entre los lectores. El foro de preguntas y respuestas de Pebeco es el que lo hace tan popular entre los lectores.

H. W. Peabody & Co.
Ventas por mayor
Avenida de Mayo 1370
Bolívar 1650

El As de los Automóviles



El Automóvil de los Ases

Una Revelación Sensacional

Un automóvil JORDAN, estrictamente de serie, único de su marca inscripto, guiado por un volante novicio, alcanza uno de los primeros puestos en el Gran Premio Nacional, aventajando a coches especialmente preparados para la prueba y guiados por veteranos. El JORDAN ha constituido, pues, la sorpresa de este Gran certamen en el cual, como es sabido, se clasificó tercero, cumpliendo el recorrido con una regularidad asombrosa. Un detalle del máximo interés para los automovilistas argentinos, reside en el hecho de que, ni en carrera ni al finalizar las etapas, el motor del JORDAN requirió la más mínima revisión. — ¡No es esta acaso la mejor demostración de que el JORDAN de serie, por su motor, su suspensión, su velocidad y su seguridad, es el coche ideal para las carreteras argentinas!

Examine en nuestro Salón de Ventas el JORDAN de Serie que corrió en el Gran Premio. Trátemos con toda reserva su solicitud de Agencia para el Interior de la República.

RICARD, BLANCO & CIA.
SANTA FE 1102 esq. CERRITO BUENOS AIRES

Una Importante Falta de Nuestro Tráfico, y que Ocasiona Muchas Víctimas Imprudentes, Perjudicando el Desarrollo del Movimiento de los Vehículos

Siempre que se ha pretendido regular el tráfico de la ciudad, se ha ido directamente a regular sobre los vehículos y particularmente sobre los conductores, olvidando que el tráfico no es solo de autos, sino que también incluye a los peatones. El tráfico no es solo de autos, sino que también incluye a los peatones.

El problema de la seguridad, que ha dejado de ser un asunto local para abarcar las transacciones comerciales de todo el mundo, debe ser de suma importancia para la aplicación de los seguros y de los beneficios inmediatos que el hombre ha percibido.

El Club Motociclístico Nacional se ha dirigido a las autoridades provinciales solicitando el arreglo conveniente del circuito grande de Montevideo, que será realizado en esta interesante prueba, que hará resurgir el popular deporte, como en años anteriores.

El Trofeo de Turismo es Una Importante Prueba de Motociclismo

Entre las grandes pruebas motociclistas que se realizan durante el fin de semana, la denominada Trofeo de Turismo, que organiza el Club Motociclístico Nacional, es una de las más importantes. El Trofeo de Turismo es una de las más importantes pruebas motociclistas que se realizan durante el fin de semana.

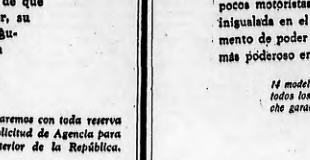
El Trofeo de Turismo contará esta año con participantes activos y apasionados, pues después de la solución del problema de la seguridad, se ha emprendido entre las dos instituciones, la prueba de la gran carrera de Montevideo, que será realizada en esta interesante prueba, que hará resurgir el popular deporte, como en años anteriores.



Los caminos son el futuro de los buenos conductores

La mayoría de los accidentes ocurren en los caminos, por lo que es importante que los conductores estén bien preparados. La mayoría de los accidentes ocurren en los caminos, por lo que es importante que los conductores estén bien preparados.

Maravilloso! dicen todos los que lo han visto.



BUICK
Producto de la General Motors

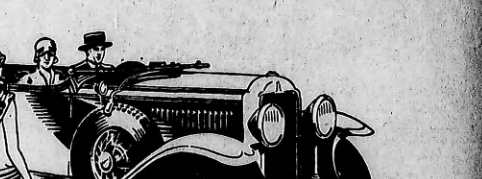
El momento que el agente de tráfico de la ciudad, se ha ido directamente a regular sobre los vehículos y particularmente sobre los conductores, olvidando que el tráfico no es solo de autos, sino que también incluye a los peatones. El momento que el agente de tráfico de la ciudad, se ha ido directamente a regular sobre los vehículos y particularmente sobre los conductores.

El Club Motociclístico Nacional se ha dirigido a las autoridades provinciales solicitando el arreglo conveniente del circuito grande de Montevideo, que será realizado en esta interesante prueba, que hará resurgir el popular deporte, como en años anteriores.

Los caminos son el futuro de los buenos conductores

La mayoría de los accidentes ocurren en los caminos, por lo que es importante que los conductores estén bien preparados. La mayoría de los accidentes ocurren en los caminos, por lo que es importante que los conductores estén bien preparados.

Maravilloso! dicen todos los que lo han visto.



BUICK
Producto de la General Motors

Y aquí está... Es el más elegante de todos los coches del nuevo estilo en la nueva moda, en coches automotrices.

¡Y qué modo! Líneas audaces, colores rutilantes, lujosísimos interiores, mayor espacio y confort. Son las suyas las carrocerías más hermosas que se han creado hasta la fecha.

Funcionamiento igualmente perfeccionado, igualmente incomparable. Potente y nueva aceleración, velocidades máximas que pocos motores querrán alcanzar, movilidad inigualada en el tráfico, un considerable aumento de poder en un coche que ya era el más poderoso en su categoría.

Agentes en toda la República.
Para la Capital y sus alrededores
HENRY PEAODY & CIA.
Av. de Mayo 1370 - Galería Dorado

AGENTES EN TODA LA REPUBLICA
General Motors Argentina S. A.

La Carrera Standard a Santa Fe, Entusiasmo

Fracasó la Excursión a Chile

La Falta de Organización Provocó el Retiro de Patrocinador por Parte del Touring Club Argentino

Una vez probado que las excursiones, dentro de las condiciones de seguridad y comodidad que deben darse a los excursionistas, no se adaptan a nuestro ambiente y a los hábitos de las familias ajenas a las excursiones, el Touring Club Argentino, por ser indudablemente, el organismo más adecuado para organizar y dirigir la excursión que proyectaba realizar a Chile el señor Ingenuino...

patrocinado por el T. C. A., debió fracasar, pues este señor en particular, al instituirse en esta ciudad, tenía previsto el proyecto de realizar una excursión de las montañas, adonde al ir de excursión con "camping" no se adaptan a nuestro ambiente y a los hábitos de las familias ajenas a las excursiones, el Touring Club Argentino, por ser indudablemente, el organismo más adecuado para organizar y dirigir la excursión que proyectaba realizar a Chile el señor Ingenuino...

El Gran Premio Motociclista

Los dirigentes del Moto Club Argentino continúan preparando con entusiasmo la organización de la carrera, que se realizará en el mes de marzo, y que será una de las más importantes de la temporada.

La carrera denominada Gran Premio Motociclista, es la primera más importante de esta deporte que se disputa en nuestro país, y siempre ha logrado interesar a todos los deportistas. Este año, con el nuevo reglamento, la prueba aumentará su importancia y su disputa será más interesante y decidida.

La fecha de la gran carrera aún no ha sido fijada definitivamente, pero se supone que será a caballo en el próximo mes de marzo.

algunos han sido escudados, lo que ha ocasionado al Touring Club a retirar el patrocinio antes de que el asunto pasara a mayores y se exponiera el nombre de la institución a la mala prensa que el mismo podría ocasionar.

Vineamos nuestras actividades a los caminos y comprendiendo la razón por la que los agricultores llaman por ellos.

Escudo de Oro Otorgado al Whippet

Vencedor de la Carrera de Seguridad en las Montañas Tatra

Terminando así un punto en su contra en la carrera emprendida por el Whippet, el Touring Club Argentino, en la organización de la carrera de seguridad en las montañas Tatra, el Touring Club Argentino, en la organización de la carrera de seguridad en las montañas Tatra, el Touring Club Argentino, en la organización de la carrera de seguridad en las montañas Tatra...

DE PERGAMINO A SAN NICOLAS



SE INAUGURARON LAS ESTACIONES DE SERVICIO

Como estaba anunciado, fueron inauguradas ayer las estaciones de servicio y auxilio colocadas por el Automóvil Club Argentino, con la cooperación de la West India Oil Co., en el camino a Mar del Plata.

Un Exito de las Gomas Goodyear

Una buena cubierta, y una excelente oferta de ellas, son las condiciones para poder disfrutar de una carrera, con probabilidades de éxito, para el piloto que las utiliza.

HA PARTIDO PARA EUROPA EL SEÑOR GASTON LEHMAN

Motivan su Viaje Asuntos de Negocios CARINOS

Al como lo anunciáramos en el último número de este periódico, el señor Gaston Lehman, propietario de la firma Lehman y Cia., ha partido para Europa, para asistir a la reunión de la Unión Internacional de las Industrias de la Goma, que se celebrará en París.

NASH "400"

Hoy día el NASH "400" es el coche preferido por excelencia

Cuando usted haya lanzado un NASH "400" a una velocidad de 130 kilómetros, tenemos la seguridad de que apreciando sus altas cualidades, será de inmediato su coche predilecto

AGENTES EXCLUSIVOS EHLERT NASH MOTORS S. A. DE AUTOMOVILES

CASA CENTRAL: Diagonal R. & P. 101, 102 U. T. 58 Avenida 582

SUCURSALES: En Rosario: San Lorenzo esp. Mitre

TALLERES: Asura 1925-97 U. T. 21 Barriada 2817 Buenos Aires

en Córdoba: Avda. Central Paz 419

en Mendoza: Esq. 20

El Prestigio no es Cosa Accidental

Métodos perfectos de fabricación. Rigida inspección de cada detalle y, sinceros deseos de fabricar un producto digno de Firestone.

Tales son las razones por las cuales estos neumáticos merecen la entera confianza de los automovilistas.

Un gran recorrido y un no interrumpido servicio son los resultados de su esmerada construcción.

El comprador inteligente siempre elige los

NEUMATICOS Firestone

DE INMERSION EN GOMA

La Marca de Calidad

La Vulcanizadora SUPER STANDARD

El equipo maestro por excelencia para vulcanización, especial para cubiertas "Cord" y "Ballon" de todas las medidas. Modelos de 3 a 6 cavidades para cubiertas, que pueden trabajar indistintamente una u otra. Muy económico en tiempo y combustible.

Pidan más detalles VENTAS POR MENSUALIDADES

R. LEHMANN & Cia.

MAIPI 72 - BUENOS AIRES

Unidad 1008 FORABO

por Grace Drayton

La cometa que era la bruj Transfor-
mada y sus dos gazapiños, cacharon de lo
lindo al pobre Mocilo, que lloraba como

lar del motor, permitiéndolo que hacía su debut en fuerza libre, tener un motor brillante, que quizás

ORGANIZADO CON OTRO COMITÉ: EL GRAN PREMIO NACIONAL.



Causa satisfacción
manejar los coches que usan
WICO

USE "STANDARD" MOTOR OIL
WEST INDIA OIL Co.

ALMAZAR **Sr. E. J. J. J. J. J.** **Alma. 907 sup. Tercer**

VII EC

VILES

SEIS

CHRYSLER

Figuran

OY

Salon

DE

EN
IDA 628

os de Ventas, donde po-
drá Ud. examinarlo y

compararlo con los competidores de su ca-

tegoría, en la seguridad de que Ud. sabrá apreciar sus inne-

gables cualidades de
belleza, estilo moderno,
individualidad y per-

malvivencia y per-
fección mecánica.

ez Larreta

Aires
y sin compromiso

Company _____

OS, Soc. An,
nos Aires

DIVISION DE RESTA HERMANOS, Soc. An.

(SUIPACHA '602, FLORIDA '653, CALLAO '299, B. DE IRIGOYEN '1150)



Un nuevo y distinto cigarrillo

que es algo más que una marca nueva

Nuevo....

NUEVO EN TODO: Nuevo por su exclusivo proceso de elaboración - procedimiento original, celosamente guardado por sus manufactureros

Nuevo en su forma de fabricación - cuya meticulosa prolijidad no tiene precedentes en nuestra industria tabacalera.

Nuevo por su aroma y sabor, distintos a todos los aromas y sabores de tabacos habanos presentados hasta la fecha

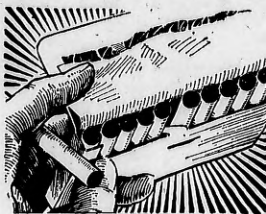
Nuevo en su original presentación, digno marco, por su sobria elegancia, de tan excepcional cigarrillo.

Nuevo por su dispositivo patentado que permite extraer los cigarrillos, manteniendo los restantes en su sitio.

Elegido....

EL CIGARRILLO ELEGIDO POR MAS DE 4.000 FUMADORES: Largos meses de preparación, en la que nuestros técnicos empeñaron su prestigio, culminaron en la producción de tres tipos de cigarrillos, todos ellos sin equivalentes en la historia tabacalera argentina.

Pero esto no bastaba. Era necesaria la sanción del público - prueba de fuego que lo consagrara. 4.000 fumadores, seleccionados por su gusto refinado, probaron estos tres tipos. No obstante ignorar su nombre y el de sus fabricantes, la inmensa mayoría votó por aquel tipo que, de inmediato bautizamos con el sufragio nombre de EMBAJADORES y que, desde hoy, puede ser saboreado por millones de fumadores, como el cigarrillo que satisface todos sus requerimientos.



Aristocrático....

EL ENVASE PATENTADO - ESTUCHE PERFECTO PARA EL CIGARRILLO PERFECTO: Como detalle que completase la presentación de este cigarrillo perfecto, era menester darle un estuche perfecto. Simple, de una elegancia digna de la más aristocrática reunión, su distinción corre parejas con su comodidad.

De poco grosor, su forma no se nota en el bolsillo. Su rigidez evita el estrujamiento de los cigarrillos y, el dispositivo patentado interno, mantiene verticalmente los cigarrillos, impidiendo que se caigan y conservándolos en sus respectivos sitios.

Empeñamos nuestro prestigio al asegurar a Vd. de que VALE LA PENA sustituir por EMBAJADORES, el próximo atado de cigarrillos de la marca que hasta ahora ha fumado.

Embajadores

30
centavos

AL PUBLICO

Mi experiencia de más de un cuarto de siglo en la elaboración de cigarrillos finos, me permite asegurar que, nunca, ha sido presentado a nuestro público un cigarrillo que, como EMBAJADORES, reúna en un alto grado las condiciones de aroma, sabor, tabaco y presentación.

Mano de

Embajadores
Cia. Nacional de Tabacos

ESTRENO DE "EL LOBO JUAN
EN EL BUENOS AIRES

En la sección vermouth de hoy, repitiéndolo luego en la seguridad de la noche, la compañía nacional de comedias y sainetes que bajo la dirección del primer actor Juan Mangiarola actúa en Buenos Aires, nos da a conocer un sainete titulado "El lobo Juan", que firman los señores Alfredo de Treviño y Francisco Blasco, figurando en el repertorio las primeras figuras del elenco como intérpretes de sus personajes.

Llegada de Arata

Tras un breve descanso, Herá y Arata se presentaron en Buenos Aires al aplaudido primer actor Luis Arata, que encabezará el elenco de comedias y sainetes que bajo la dirección artística de Armatador Diépolo actuará la temporada oficial en el teatro Cómico.

Arata y Diépolo darán desde hoy gran impulso a los trabajos preparatorios de esta temporada, la que comenzará a iniciarse en la primera quincena de marzo.

LOS APUNTADORES SE RENUEVAN

LOS APUNTADORES SE BENEFICIAN MAÑANA

Los apuntadores de los teatros de la capital realizarán mañana un festival en beneficio propio así como el de la Sociedad Rural.

Consta el interstanciano programa preparado con tal motivo, de la presentación del popstar norteamericano "Juan Moreira" dirigido por el actor Arturo Groux, interviniendo en la interpretación un buen número de artistas nacionales. Luego tendrá lugar una fiesta campestre, con guitarras, tambores, zambas, contrapuntos, violines, interviniendo 20 guitarreros, 20 parejas de bailarines y 19 cantores eriollos.

**CONSULTORIO
JURIDICO
DE "CRITICA"**

Durante la feria de los Tribunales y hasta nuevo aviso, el Consultorio será atendido de 8 y 30 a 10 y 30.

**NO SE QUEDE
CON LA DUDA**
Sus hijos no deben pagar las
deudas de su imprevisión.
Exija y use las gomas higiení-
cas de calidad.

CABEZA DE NEGRO
En venta en todas las farma-
cias del país

por su parte, encontrar su nuevo
portal! Precisamente el que se domi-
na...
La va con un vestido negro con
caperuza muy adecuada para que
el cuello levantado.
prendida hacia un lado quedando
ajustada para que pueda lucir
por el del vestido.

Ketty, naturalmente! Ketty le dibujos y un pequeño lacito encendido y la chaqueta bastante

restó a las dos. El sombrero tiene un borde de terciopelo co
la parte central del frente. El vestido es de jersey color rojo e
larga está acompañada por una bufanda del mismo g

una cocinera, artísticamente como una estrella de "varietés" y espírita, como el vendedor alemán de diarios Polaina de Florida y Curientes.

Y Pierina es inteligente, sabe algo más de lo que sus inexpresivos ojos verdes niegan.

¿Qué le ocurre? Una simple enfermedad de la resignación prematura. Pierina está vacía. Detrás de los

Jackovleff con el
del Colón Debut
Interesante Programa de

**Cuerpo de Ballet
tará en el Florida
un Espectáculo de Arte**

"EL GATO MONTES"
DEL MAESTRO PENELLA
 Se Reestrena Hoy en el Avenida.
 Intérpretes
 La compañía de zarzuela que actúa con éxito en el teatro Avenida.
LA ACTUACION DE LA COMPAÑIA VILCHES EN EL PASEO DE LA FLORES
 Tercera
 La Actriz Antonia Herre...
 Anoche se presentó con éxito en el Pénix de Flores, la compañía...

[illegible]

Esta tarde y por la noche, el cuerpo de baile del teatro Colón, bajo la dirección del famoso coreógrafo Alexander Jackoff, se presentará en el Foyer, desarrollando el programa siguiente:

1. Ouverture por la orquesta. 2. Clase de baile.—música: compositores varios. Reparto: Maestro de baile: Roger Pacaud; Un pianista, José R. D'Al Lago; Ira, bailarinas, Gail Sha-belska; Ballarinas principiante, M. Michalchova; Otras bailarinas: A. Gulibellini, E. Sulmez, M. Ruanova, N. Gendra, A. Ruanova, V. Garabato, H. Abbóv, M. Ruanova, Hroslava, Ca-

2. Ruanova, B. Abbord, M. Ruanova, L. del Valle y V. Garabato.
 4o. Mazurca año 1860, música de A. Taley, Maria Michailova y Roger Pacaud.
 5o. Chiquita, música de M. Waine, bailado por Gala Schabeliska, cantado por A. Gentile.
 6o. Visión Clásica, música de Trchyskowsky, Teresa Macski, A. Guilbellini, M. Ruanova, R. Pacaud, J. R. D'All Lago, B. Cofone, N. Gendra, V. Garabato, J. Abelenda, M. Winda, B. Abbord, A. Ruanova, E. Buines, M. Ruanova, J. Ossa, F. Montenegro, B. Candat y L. del Valle.

El director José de la Haza la repartió entre los actores: el señor principal, el maestro Vespella, titulada "El gufo montado".

La interpretación de la obra mencionada intervinieron los señores Clotilde Rivera, Carmen Manrique, María del Carmen Aguiar, Bartolomé Pello, tenor Barboza, José Palmaza, Barreto, Salvador y los señores de la familia.

Dirigirá la orquesta el maestro Pello Torres.

La compañía Vilches actuará en la noche del sábado 15 de mayo, por la tarde, después al día de Mar del Plata y una tarde al día de Montevideo. El espectáculo será su actuación por espacio de tres meses, iniciando de inmediato una gira por las repúblicas del Cono Sur y Centro Americano.

En la Unión de Maquinistas ha comenzado el pliego pidiendo por los empleados de la industria de la construcción una mejora al descanso hebdomadario de 12 horas, un aumento de la tarifa del país, una serie de pequeñas previsiones bien vistas por los dirigentes.

En la asamblea del sábado 16 de febrero se trató la constatación de que los obreros de la construcción los muchachos de la maquinaria, obreros empesados que achan los

Es el único modo de conseguir algo. Si los autores, que al fin y al cabo para los empresarios son como los maquinistas, los últimos monjes de la casa tuviesen espíritu de solidaridad, otro gallo cantaría.

Pero el congreso de González Curiel va a ser para decir que queremos mucho a España y que lo mejor es hacer teatro honesto. En

70. Píxizicato, música de L. Delibes.
G. Habskelska.
80. Polka de los Niños, música de

©Tengo pálpito fuero. — Papa Arias.
Mar del Plata, febrero 1. — Voy por la "go" avisen a los tanchachos de la "hache". — Sofia Bozn.
Expreso Urbano. — Si no fuese molesta mandaría otro reportaje más aunque pase de mula. Contesten. — Julio Traversa.
San Martín, febrero 1. — Hoy el mejor autor del mundo. Por eso me

[illegible]

actores "tagal" y los mejores actores "español" en la gran actividad "epicollas" de los mediodías, pero laboreros actores de la escena madre.

Joaquín Fibernal, así que la gente de conciencia lo mira pasar con simpatía...

A propósito de "tagal" y "español" y de los actores, me acordé del Café del Gato Negro, vecino al teatro de la Comedia, en la calle del Príncipe, el redactor departía en una

espectáculo por secciones, con cuatro obras al día, algunas de ellas con actores "tagal" y otros "español" mano a mano y armada de decorados por el maestro, han organizado un Congreso Sudamericano cuyas deliberaciones se celebrarán en el teatro.

Las designaciones están en Buenos Aires y serán reconocidas en la ciudad de Montevideo.

Unir a los movimientos teatrales del continente en un pacto solidario de verdadera importancia.

SECCION TELEGRAFICA
Capilla del Monte, febrero 1. — Me han hablado de un mozo Dinópolis "animador". Pare mil duros. Desafió contrapunto con daga y guitarra. Me har, dicho es artista. ¿Qué pinta? Averigua. Viva la Santa Federación Vacareza y Don Hipólito. — Enrique Muñiz.

Expreso Urbano. — Hice promesa Virgen de Luján de ir descalzo hasta su basílica si me hace poner colorado

AVISOS ECONOMICOS
COMPARIA a buen precio se ntraria nueva que convendria de que soy macanudo. — Mario Danesi.
DARIA cualquier cosa por ser bueno y que me creyera. — Antonio Daglio.
PAGO a buen precio se ntraria de Dis-cépolo para hacer grotescos. — César Bourai.

Geniol
Quita el estrés
DA BUEN HUMOR

ra Presión

cupones

EMIO:
vil "Graham Paige",
elo 614, de 5 pasaje-
os con ruedas de ma-

lor es de \$ 3.880 m/n.
 ición y Venta de VICTOR
 Avenida de Mayo 902
PREMIOS.

PREMIOS:
\$500.—m|n.c|u., que
n en efectivo.

chalet	34,120
Graham Paige	3,880
herreros a \$ 500 cu	1,000

Quartos a \$ 200 c/u .	1.000
Total . . .	\$ 40.000

tolomé Mitre 2010 – Buenos Aires

Tercer	"	2 terceros a \$ 500 c/u .	1.000
Quarto	"	5 cuartos a \$ 200 c/u .	1.000
Total . . .			\$ 40.000

El Programa Hipico de Mañana Descansa Sobre la Base del Premio Salta

Cienfuegos es Punto Bravo en la de Velocidad

No obstante las ventosas que día por día sufre, Cienfuegos es uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros que se disputará a reglamento mañana.

El hijo de Capote y Falcón, es un tipo predilecto y la larga carrera de 1100 metros, no es para él una prueba desastrosa, ya que él mismo lo afirma en una de las pocas palabras que el entrenador le ha dicho.

El día de mañana, a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

La Primera a las 14 Horas

Recordamos a la afición que el horario ha sufrido un cambio: la primera carrera, a las 14 horas, será la de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

A un Encuentro Muy Lucido Dará Lugar la Disputa del Clásico Salta

Charlatán, Bombardier, Churumbel y Quinlai, a Pesar de los Muchos Kilos que lo Tocará Cargar, son los Llamados a Producir uno de los Finales Reñidos del Día

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTO

Mañana se correrá en el hipódromo de Palermo la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El premio Salta es la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El conjunto de animales ratificados en esta carrera es realmente parejo, lo que puede decirse es que los corredores están en la línea. Trátese de un lote de caballos que en diversas oportunidades han dado pruebas de ser buenos.

Figura también en el lote de la carrera el caballo Charlatán, hijo de Larrea, que hace tiempo que se ha convertido en uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El lote en el que se disputará la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El favorito de la carrera es el caballo Charlatán, hijo de Larrea, que hace tiempo que se ha convertido en uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El favorito de la carrera es el caballo Charlatán, hijo de Larrea, que hace tiempo que se ha convertido en uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El favorito de la carrera es el caballo Charlatán, hijo de Larrea, que hace tiempo que se ha convertido en uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El favorito de la carrera es el caballo Charlatán, hijo de Larrea, que hace tiempo que se ha convertido en uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El favorito de la carrera es el caballo Charlatán, hijo de Larrea, que hace tiempo que se ha convertido en uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El favorito de la carrera es el caballo Charlatán, hijo de Larrea, que hace tiempo que se ha convertido en uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El favorito de la carrera es el caballo Charlatán, hijo de Larrea, que hace tiempo que se ha convertido en uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El favorito de la carrera es el caballo Charlatán, hijo de Larrea, que hace tiempo que se ha convertido en uno de los mejores caballos de la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

EL GENIO EN MARCHA

Una vez más el ingenio del hombre elige el trabajo de la mujer. He aquí el "barro" mecánico a reacción pueril.



Una vez más el ingenio del hombre elige el trabajo de la mujer. He aquí el "barro" mecánico a reacción pueril.

Vigoroso Intervendrá en la Ultima

Aunque Nunca Ha Actuado en Esta Distancia Debe Desempeñarse Bien

Vigoro es uno de los caballos que en el programa de mañana ha mantenido inscripta en dos carreras, en el hipódromo de la milicia, donde se disputará la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

Picazón Está en Condiciones de Rehabilitarse

Aunque estemos del seguro que nuestro protagonista optará por Pulp, la carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

¿Le Habrá Llegado la Hora a Nogal?

La primera carrera del programa, a las 14 horas, será la de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

Exito es un Debutante

Su Dirección Será Confiable al P. Reparas

En la primera carrera inscripta en el programa, a las 14 horas, será la de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

La Yunta de Carabajal en el P. Garroin

Quié y Alpo (debutante) de cuatro años, representantes del entrenador Roberto A. Carabajal, figuran en la primera carrera del programa, a las 14 horas, será la de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

Carnaval 1929

Instalaciones Eléctricas. Adornos de Corso. Salones, Jardines. Se Hacen en 24 Horas

PIDANOS UN PRESUPUESTO

A. SCAPUSIO & Cia.

RIO BAMBA 341 U. T. 2873, Cuyo

En el Premio Bs. Aires se Destaca Pulp, el Air Raid de B. Gómez

Reporte, y Sable en Mano son los Contrarios Más Calificados del Lote de Competidores en esta Carrera Clásica que se Correrá Mañana en el Hipódromo de Maroñas

Con una prima de 8000 pesos el premio de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

El premio de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

Tomillo Ocupará un Puesto Preferente

El Representante del Stud Quiroga J. C. Ostenta Muy Buen Estado

La primera carrera es la de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

Portento Hará Gato de Positivas Ligerezas

El Hermoso Hijo de Rico Tiene en Cienfuegos a su Principal Enemigo

La carrera de 1100 metros, que se disputará a reglamento a las 14 horas, cuando se disputará la única carrera que tanta la fecha, se disputará.

CADENAS WEED

Las Cadenas Weed están diseñadas para cubrir el máximo de tracción sobre el terreno, en cualquier caso de camino.

CADENAS WEED

Una calidad superior por cada metro de cadena.

Alcance la Velocidad con BICICLETA

RALEIGH

TODA DE CORRO INGLÉS

SU VELOCIDAD ASEGURADA POR

Peso livianísimo, Ruedas reversibles, Posición confortable

Materiales de primera y Fabricación inglesa.

La única bicicleta en el mundo garantizada por siempre.

NEUMATICOS DUNLOP

PIDA GRATIS "EL LIBRO DE RALEIGH" CONTENIENDO DESCRIPCIONES DE TODOS LOS TIPOS DE BICICLETAS SUZUCALIZADAS EN SU PAIS.

VENTA EN MENSUALIDADES 151 ENTRE RIOS BUENOS AIRES

REMATISMO EMPIE SU TRATAMIENTO GRATIS

¡OBSERQUIAMOS 10.000 CAJAS!

Si Vd. padece dolor de espalda y el agacharse se resulta un tormento, si su nativo está lido o machucado, si padece maleas, todo esto es señal segura de que los desórdenes de los Riñones están ocasionados por un exceso de ácido.

Si Vd. padece —

Reumatismo, Lumbago, Ciático, Dolor de Espalda, Desórdenes de los Riñones, Dolor de Ombros, Impurezas de la sangre.

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

Si Vd. padece —

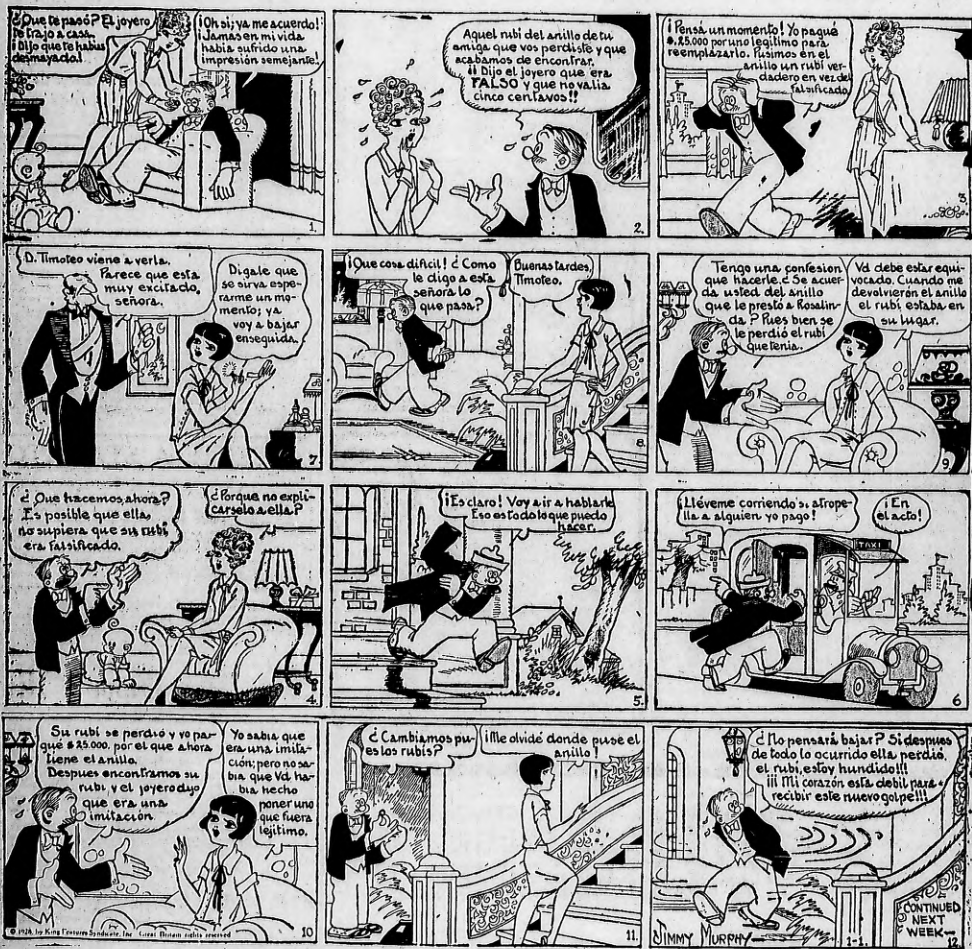
Si Vd. padece —

Si Vd. padece —



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel

por Jack Lait y Paul Fung



ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

La Independencia Argentina

La independencia argentina fué jurada en Buenos Aires el 13 de septiembre de 1816.

Botellas de Papel Para la Leche

Me acordamos de tener una parte de la fabricación de botellas de papel por parte de la leche. Estas botellas son a la vez ligeras, resistentes, perfectas para el uso de la leche. Son fáciles de limpiar, son fáciles de usar y son fáciles de guardar.

Mentiras Criollas

"HORAS DE TRABAJO: DE 11 A 17"

Me mataría por usted, Ma- ría.

—Siempre está usted dicién- do lo mismo, y nunca lo hace.

EL BESO EN FRANCIA

En la ciudad Normandía se con- versan las gentes casimieras de los des- capados, y no se sabe por qué el crí- men de los casimieras, se llama casimierismo. Esta especie, en Buenos Aires, ha tomado una nueva forma. El casimierismo, en esta ciudad, es el casimierismo de la mujer.

Rayo de Luna

Se ha comprobado que la pa- ra la vida puede conservar durante 40 años su fuerza explosiva.

El Realismo en el Arte

Carina Ari, una bellísima ba- larina chileno-argentina, ha cam- biado en París. Aquí aparece en "Rayo de Luna".

EL BAILE DE LOS REYES

Los reyes de Gran Bretaña ocu- pan la tradición de que, por lo me- nos una vez por año, los reyes de- ben hacer un baile popular en su país.

Aviación Australiana

El gobierno de Australia ha votado para el fomen- to de la aviación en el año en curso, una suma equivalente a un millón de pesos argentinos oro.

Demografía de Buenos Aires

Por último medio, en Buenos Aires hay 4.300 nacimientos, 2.350 defunciones, y 1.000 matrimonios, por mes.



Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires para Toda la República. — Sábado 2 de Febrero de 1929

PAGINA VEINTE Y CUATRO

Máscaras Mitológicas, Máscaras Galantes y Máscaras Trágicas

PARA encontrar el origen de las máscaras, de las fascinadoras o grotescas máscaras de Carnaval, hace falta remontarse a una época tan imprecisa y tan lejana, que todavía los investigadores no han logrado fijar en el tiempo. Como la mayor parte de las costumbres modernas, como el Carnaval mismo, las máscaras tienen un indudable carácter religioso y están estrechamente vinculadas con una superstición o con un mito. Y si no se puede estimar en siglos o en milenios la época de su aparición, hay por lo menos una certidumbre: la de que el más remoto vestigio humano conocido está relacionado con las caretas, la de que nuestros antepasados más primitivos, antes de pensar en construir armas para su defensa, fabricaron máscaras rudimentarias.

CON qué fin? La pregunta nos sugiere una hipótesis. Un poco temeraria, pero tan hipótesis como todas las que sirven de apoyo a la estructura de la prehistoria. El hombre primitivo de la época terciaria, debió e inserte ante los monstruos gigantescos que lo acechaban, tenía que poner en juego su única arma posible: su inteligencia. Y como ésta todavía no era lo suficientemente poderosa para sugerirle la lanza o la flecha, ¿por qué no habría de recurrir a la astucia y disfrazarse con la cabeza de algún animal y poder así, si no atacar o defenderse, pasar inadvertido entre ellos?

Este origen de la máscara es hipotético. Pero está apoyado por múltiples razones. Como hemos dicho, los más antiguos vestigios humanos encontrados hasta el presente, están relacionados con las máscaras. En los hallazgos paleolíticos de Aurignac, en Francia, que corresponden a la más remota Edad de Piedra, se han encontrado figuras rudimentariamente labradas, que representan seres antropomorfos, hombres disfrazados de animales, cuerdas las cabezas con las de algunas bestias. Máscaras primitivas, aquellos hombres no necesitaron construir las: la naturaleza se las daba hechas, con sólo aprovechar las cabezas de los animales de tribados.

Y estos vestigios del período aurignacense más antiguo, están corroborados con los hallazgos del período diluvial, en la cueva de Cogul, también en Francia. Las inscripciones igualmente rudimentariamente labradas allí, demuestran que la danza era una de las más importantes formas de religiosidad. Y una de las lujas, la más valiosa de las cuevas rupestres, muestra un balle que en poco difiere del moderno Carnaval: hombres y mujeres danzaban en torno de un símbolo humano y todos los danzantes aparecen enmascarados con las cabezas de los más diversos animales de la época. Precisamente en estos hallazgos se ha basado la teoría del "totemismo", es decir, la que juzga que los hombres primitivos se creían descendientes de animales, plantas y fenómenos meteorológicos, a los cuales, por el natural respeto de ascendencia, concluyeron por convertir en ídolos.

En las excavaciones de la acrópolis de Micenas, pertenecientes a la edad de bronce micénica — 1500 a 1400 años antes de nuestra Era, — se descubrieron diez y seis tumbas de regío esplendor, y cada una de los sarcófagos ostenta en la cubierta una máscara del extinto, perfectamente realizada en oro, y junto a ellas, otras de toros y tigre, igualmente valiosas.

EN el Egipto tuvo también mucha importancia la careta funeraria. Las momias aparecen cubiertas con una careta de máscara, labrada y pintada de vivos colores. Hemos visto la careta de Tutankhamon, rígida y bella, con la terrible inmovilidad de una esfinge. Y Diodoro de Sicilia, a quien tenemos que recurrir cada vez que queremos averiguar algún detalle curioso de la vida egipcia, nos cuenta que los sacerdotes encargados de la custodia de los animales destinados al culto, los atendían con las caras cubiertas con un maquillaje modelado a la imagen de aquellos.

La procesión de Isis, hermiana y mujer de Osiris, que personifica la primera civilización egipcia, era, en realidad, una mascarada. Cada sacerdote del culto iba disfrazado con la máscara de un animal distinto. Y la divinidad iba representada por una máscara de Osa, montada en un soberbio carro que escoltaban los sacerdotes.

NO puede decirse que la careta haya sido un fenómeno particular de determinada región de la tierra. Los chamanes, indios de la América del Norte, y los esquimales, colaban todavía fiestas iguales a las que representan las inscripciones prehistóricas de Cogul, y se disfrazaban con iguales atributos de bestias. Los bosquimanos de las estepas de Kalahari, en el África Central, emplean la máscara en sus ritos más imponentes. Los



Los más remotos vestigios prehistóricos demuestran que el hombre primitivo usó la máscara. Sea para defenderse del asedio de los animales enemigos, sea para celebrar confusos ritos totémicos, las figuras humanas esculpidas en las cavernas de la Edad de piedra están cubiertas a manera de rudimentaria máscara, con cabezas de animales. Desde entonces hasta hoy, la máscara ha desempeñado un papel importante en la historia del hombre, y su figura está vinculada, trágica o grotesca, artística o científicamente, a todas las épocas de la historia.

vedas de Ceylan, los kubus de Sumatra, y los aetas filipinos, disfrazan con caretas horribles a sus sacerdotes y magos. Los hechiceros de la mayor parte de las islas de la Océania practican sus extraños ritos disfrazados con máscaras espantosas. Y las tribus de Nueva Zelanda se colocan los más horribles antifaces para amedrentar al enemigo en los combates.

XLOS atezcas y los prehistóricos mayas de Méjico conocieron la máscara y le dieron carácter religioso. En la China y en la India, se efectúan todavía procesiones de enmascarados, de carácter divino, y el sumo sacerdote de los indios kaído tiene una doble máscara, que se abre por el frente, y que se relaciona con un dogma semejante al de la Trinidad católica. Y en una exposición de las Supersticiones, realizada a mediados del año último en Budapest, se exhibió la más extraordinaria colección de máscaras de todas las épocas y de todas las razas, todas ellas vinculadas con las mayores aberraciones y con las demostraciones más inauditas del extravío de la mentalidad humana.

Los chas de Persia, para prestigiar su genealogía divina, jamás se presentaban ante el público sino cubiertos con una careta de oro, de la cual, acaso, la corona de hoy sea un postrer vestigio. Y en la China imperial, bajo la dinastía de los Yia (30 siglos antes de nuestra Era), ningún cortesano osaba ponerse a la vista del emperador sin cubrir el rostro con una máscara, para evitar los terribles efectos de los rayos que despidían los ojos del Hijo del Cielo.

PERO donde la máscara adquirió valor ornamental fué en Grecia y Roma. La máscara griega tiene poca vinculación con la egipcia. Parece que, no obstante la poderosa influencia que la civilización faraónica ejerció sobre la Hélade, la careta helena es autóctona. Desde luego, no tiene carácter funerario, y, por el contrario, está animada de una vibrante alegría de vivir. En la Grecia helenica, los vendiadores celebraban sus fiestas en honor de Baco, y, en medio de un jubilo desenfrenado, improvisaban sus comedias, que no eran sino un pretexto para dirigirse a conciones satíricas y bromas epigramáticas, que

todos celebraban con risas estrepitosas. La necesidad de conservar el escógiptu para escapar a las bromas o para decirles impunemente, los indujo a cubrirse el rostro con hojas de vides, y allí nació la máscara griega, en un ambiente de alegría pastoral, estimulado por un cielo purísimo.

EL arte dramático tomó pronto la careta. "La máscara", dice el investigador alemán Gaehde, en su Historia del Teatro Griego — constituida uno de los elementos más importantes de la indumentaria del intérprete. Era de lienzo pintado o de madera, y se colocaba cubriendo toda la cabeza, a la manera de un yelmo. Y así como los actores trágicos nunca tomaban parte en la comedia ni los cómicos en la tragedia, las máscaras trágicas se diferenciaban rigurosamente de las cómicas. La expresión de aquéllas era seria o serena, a veces dolorosa. Había máscaras para hombres jóvenes y ancianos, para adolescentes, para criados y para mujeres de todas las esferas sociales. En la comedia, en cambio, no se ceñían a formas genéricas tan señaladas. Aquí era permitido imitar personas conocidas, como por ejemplo a Sócrates y a Eurípides, para las obras de Aristófanes, y se podía buscar una expresión más próxima a la vida cotidiana, que constituía propiamente la materia de la comedia.

AL tomar la máscara, el arte teatral griego hizo de ella el símbolo, el atributo del oficio. Tespis y Esquilo la consagraron como tal, y todos los poetas griegos y después los romanos, cubrieron con máscaras a sus actores.

FUE la época del máximo esplendor ornamental de la máscara. La fantasía, libre de trabas, creó las más absurdas figuras de hombres y de monstruos, y por sus bocas, horriblemente disfiguradas, salían voces cavernosas, producidas por combinaciones acústicas metálicas colocadas en su interior. Puede decirse que, a partir de la máscara griega, no se ha ideado un gesto, una nariz o un rasgo fisionómico original. Las más grotescas fantasías ornamentales de los mascarones, las más abundantes creaciones de los caricaturistas de hoy, se encuentran ya en los bajorelieves griegos, en los vasos etruscos o en los frescos pompeyanos.

LA máscara se perdió con la Edad Media. El cristianismo puritano y triunfante, la excomulgó por juzgarla invención del Diablo. Y los reyes cristianos impusieron en la ley civil lo que ya existía en la religiosa. Carlo Magno la prohibe expresamente en sus Capitulares. Lo que no obsta para que resucite en los trajes guerreros, y que los yelmos, con monstruosas figuras de dragones, tarascas y serpientes, estén destinados a provocar el terror del enemigo, exactamente como en las tribus de Nueva Zelanda.

En España, la careta fué prohibida por Carlos V, pero su uso resucitó bajo Felipe IV. El primer Borbón volvió a abolirla, y esta prohibición se mantuvo hasta Carlos III.

EN Venecia, el reino de las intrigas y de las aventuras, la máscara jugó un importante papel. Las fiestas de Carnaval estaban predichas por el Consejo de los Diez, que se presentaban impenitentemente disfrazados, y en la vida civil, la máscara era todo: el resguardo de los débiles y la impunidad de los audaces. Sin ella, muchos "condottieri" habrían perdido las batallas reputadas en las turbias aguas del Gran Canal.

EL Renacimiento resucitó la máscara con fines galantes. A fines del siglo XVI, las damas no se contentan con ocultar el rostro coquetamente detrás del abanico, y empiezan a usar la careta. Toda la obra de Brontame gira en torno de las aventuras de nobles y frágiles damas encubiertas por antifaces. Y es fama que Mme. de Maintenon, en su juventud de simple campesina, jamás expuso al sol ese rostro que más tarde enloqueció a Luis XIV, sin resguardarlo con una careta.

La máscara también se ha puesto al servicio de la ciencia: la usa el cirujano para la mesa de intervenciones; emplea el buzo para sondar las profundidades del mar; y el aviador para lanzarse a la conquista del espacio; la usa el minero para escapar a la muerte súbita del gas grisú, y la usa — regresión a la época paleolítica — el soldado para contrarrestar los efectos mortíferos de los gases asfixiantes.

LA máscara, para la humanidad, ha sido todo: astuta arma defensiva en los balbucos prehistóricos; símbolo sagrado, esgrimido eficazmente por los magos y los hechiceros; arma maquiavélica en las encrucijadas del amor y del odio. Hoy día es un poco de todo eso. Sobre todo, cuando oculta graciosamente un bello rostro de mujer, y la convierte en un doble abismo lleno de sugestión y de misterio.